**Конспект занятия:**

 **«Полушарное рисование песком»**

**Занятие: «Полушарное рисование песком».**

**Цель:**

* Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность.
* Снижение психофизического напряжения.
* Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

**Задачи:**

* Актуализация работы левого и правого полушарий мозга.
* Повышение самооценки;
* Повышение уверенности в себе.
* Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент. Психологический настрой.**

**Упражнение «Знакомство».**

Ритуал начала занятия поздоровайся улыбкой: «От чистого сердца,– здравствуйте!».

Ритуал входа: ребята чтобы нам начать творить, нужно поздороваться с песком!!!

*(снижает психофизическое напряжение, развивает моторику пальцев).*

*Правило: подружись с песком!!!!*

*Создание доверительной обстановки.*

*Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.*

**Упражнение «Знакомимся с песком, исследуем его возможности».**

Из кучки манки предлагаем сделать максимально высокую горку.

Есть три песочных дождя - маленький (низкий), средний и высокий.

Набирая манку в руку, выпускаем песок струйкой и отслеживаем, какой высоты дождь больше всего соответствует вашему состоянию.

1. **Основная часть.**

**Упражнения для развития обоих полушарий мозга (модификация Веры Шевченко).**

(Используем ватман и манку).

1. Наберите манку из кучки в обе руки, таким образом, чтобы свободно сыпалась из кулачков, и нарисуйте одновременно два одинаковых круга. Следите за тем, чтобы обе руки двигались синхронно.

2. Двумя руками соберите манку в кучку. Снова наберите манку в кулачки и нарисуйте два одинаковых глаза.

3. Посмотрите в глаза соседа или партнёра и нарисуйте двумя руками одновременно его глаза.

4. Нарисуйте два одинаковых цветка. Следите, чтобы узоры были чёткие. Если манка закончилась в кулачках, можно набирать ещё и дорисовывать. Затем двумя безымянными пальцами одновременно прорисуйте контур цветка, чтобы он обозначился.

Проверка на креативность: если нарисовали розу, ромашку, тюльпан, то вы - абсолютный стандарт.

5. Нарисуйте два разных цветка двумя руками одновременно и прорисуйте контур двумя средними пальцами.

6. Двумя руками одновременно нарисуйте картину на тему «Дом, в котором мне хорошо», затем большими пальцами прорисуйте контур дома.

После выполненных упражнений отследите, что происходит с вашими эмоциями.

*Данная техника может продолжать мотивационные игры, но может использоваться и как релаксационная. Полезна для «перезагрузки» мозга, обнуления, когда мы сбрасываем лишний балласт.*

**«Пальчиковые походы» (резерв)**

(Работа в паре.)

Может использоваться как для развития мелкой моторики, так и мотивационная техника.

Делаем круг из манки толщиной в мизинец. Выбираем 2 или 3 маленькие игрушки (можно брать игрушки из киндер-сюрприза). Показываем их партнёру, чтобы он потом смог определить, что это за игрушки. Партнёр закрывает глаза, а мы ставим игрушки в разные места круга из манки. За пределами круга ставить нельзя.

Партнёр с закрытыми глазами отправляется в поход на поиски игрушек. Для этого нужно поставить его пальцы на вход в круг.

Задача: микрошагами, используя два пальца, исследовать поле и найти игрушки.

Очень хорошо использовать данную технику в работе с детьми, когда они устают от большой нагрузки. Развивается мелкая моторика, чувство пространства, тактильные ощущения, скорость движения, стратегия работы.

Можно модифицировать данную технику. Если работа происходит в большой песочнице, то можно использовать маленькое ситечко для поисков игрушек.

1. **Заключительная часть.**

**Рефлексия:**Мы узнали с вами много нового, пробовали рисовать песком сразу двумя руками, узнали какой песок на ощупь. У меня сейчас очень хорошее настроение!!! А что нового узнали вы, и какое настроение у вас?

**Ритуал выхода:**Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:
«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!