

Светлана Котова

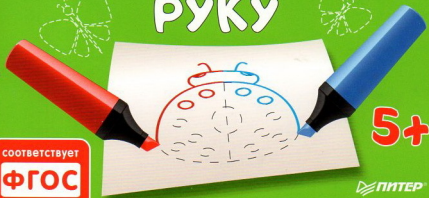


АЛЬБОМ

ДЛЯ СУПЕРРАЗВИТИЯ

МОЗГА!

ТРЕНИРУЕМ
ПРАВУЮ и ЛЕВУЮ
РУКУ



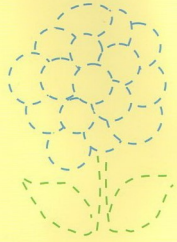
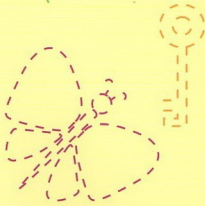
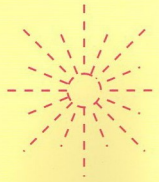
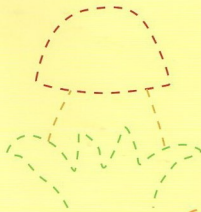
5+

соответствует

ФГОС

ПИТЕР

Кафедра педагогики начального образования
и художественного развития ребенка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена
РЕКОМЕНДУЕТ



Уважаемые родители!



Перед вами уникальная разработка системы развивающих заданий по развитию сенсомоторной интеграции с целью подготовки ребенка к освоению сложнейшего вида деятельности — письму.

Письмо — это способность с помощью графических знаков выразить содержание речи, мысли человека. Письмо создает ту базовую основу, на которой строится все школьное обучение. Развитие письменной речи не может происходить успешно без овладения самой техникой письма — графическим навыком. Поэтому формирование и развитие основ навыка письма, а именно повышение качества графического навыка, составляет неотъемлемую часть работы по подготовке ребенка к школьному обучению.

Процесс письма психологически и физически очень сложен: в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга (почти все ее отделы), органы зрения, слуха, многие мышцы тела. Овладение навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает в себя зрительный и слуховой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа элемента письма, сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Научно доказано, что развитие мелкой моторики рук у детей напрямую определяет скорость и качество усвоения языка и формирования некоторых свойств мышления (логики, воображения) (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, М. М. Кольцова и др.). Поэтому уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Когда говорят о мелкой моторике, имеют в виду скоординированные точные движения пальцами рук. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, демонстрирует высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. Еще педагог-классик В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Важно понимать, что хорошо развитые координационные способности и мелкая моторика необходимы для успешного обучения школьника не только в начальной школе, но и на последующих ступенях обучения.

Светлана Котова



АЛЬБОМ ДЛЯ СУПЕРРАЗВИТИЯ МОЗГА!



ТРЕНИРУЕМ ПРАВУЮ и ЛЕВУЮ РУКУ

5+



 ПИТЕР

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2017

Рекомендации по проведению занятий

1. Перед началом работы с альбомом расскажите ребенку о важности подготовки к школьному обучению и отработке графических навыков как основе овладения письмом.
2. Научите ребенка готовить кисть к последующим нагрузкам, сделав несколько упражнений для разогрева: например, потирание ладоней, последовательное растирание пальцев от кончиков к ладони.
3. Дайте образец действия, т. е. покажите сами, как выполнять предложенные задания.
4. Не торопите, а поддерживайте и подбадривайте ребенка при выполнении задания. Отмечайте особо успешное выполнение!
5. Будьте гибкими. Не волнуйтесь, если ребенок сделал «не так». Задания, вызывающие трудности, желательно повторять до тех пор, пока он не сможет выполнить их четко и уверенно.
6. Обращайте внимание на посадку ребенка за столом при выполнении заданий. Должно быть выработано правильное положение тела при письме, сформирована схема тела, позволяющая принимать и удерживать правильную позу. В этом случае легче осуществлять формирование графических навыков, необходимых для становления сложного процесса письма.
7. Относитесь внимательно к сигналам, говорящим об усталости ребенка, снижении интереса. Как только малыш начнет выказывать недовольство, нежелание продолжать, прервите выполнение задания в этот день или предложите ему отдохнуть и завершить задание после паузы.
8. По окончании графического задания каждого листа делайте упражнения на расслабление мышц кисти: сжатие-разжимание пальцев (по 5 раз), встряхивание кистями (по 5–7 раз).
9. Если ребенок хочет выполнить задание по-своему, не препятствуйте. Предложите дополнительный чистый альбомный лист и наблюдайте за его действиями. Возможно, он придумает что-то новое, какой-то оригинальный вариант задания (проявит элементы творчества). Важно, чтобы задания не упрощались, а постепенно усложнились.



Задание 1. Нарисуй грядки
и засади их овощами.



Задание 2. Поставь машины
в гараж.





A large rectangular area for writing, enclosed by a blue dashed border. The interior contains ten horizontal dashed lines for writing. A small black arrow on the left side of the fourth line from the top points to the right, indicating the starting point and direction for writing.

Инструкция

Каждое задание надо выполнять двумя руками, поэтому для работы с альбомом необходимо 2 карандаша. Желательно использовать толстые цветные карандаши или восковые мелки. Толстый карандаш легче удерживать в руке при выполнении графических заданий. Разный цвет карандашей облегчает зрительный контроль над выполнением действий. Ребенок проводит графические линии по пунктиру.

Для облегчения ориентировки на листах альбома в центре выделены две широкие черные вертикальные полосы, выступающие в качестве дополнительной координатной основы. Движения выполняются двумя руками одновременно по направлению либо от полос, либо к ним. Расстояние между линиями такое же, как в тетрадях для школьных письменных заданий.

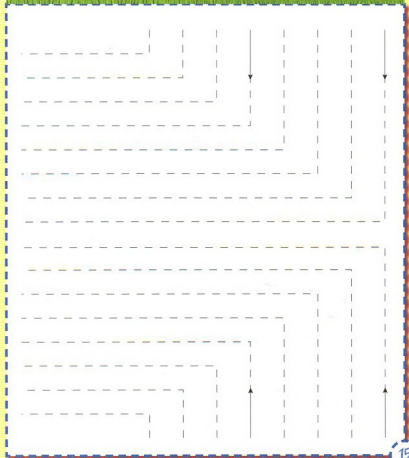
Для развития воображения ребенка все задания даются в игровой форме и сопровождаются небольшими иллюстрациями.

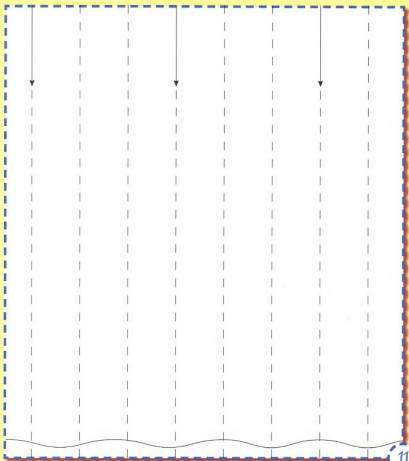
Желаем успеха вам и вашему ребенку!





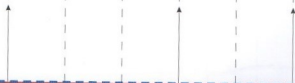
A large rectangular area for writing, enclosed by a dashed blue border. The interior contains ten horizontal dashed lines. On the right side of the page, there are three arrows pointing to the left, indicating the direction of writing. The first arrow is at the top dashed line, the second is at the fourth dashed line, and the third is at the seventh dashed line.





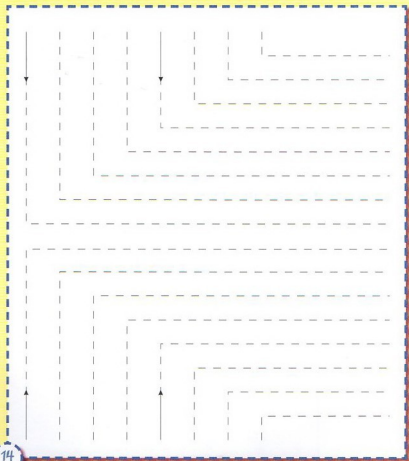


Задание 4. Вырасти кукурузу.



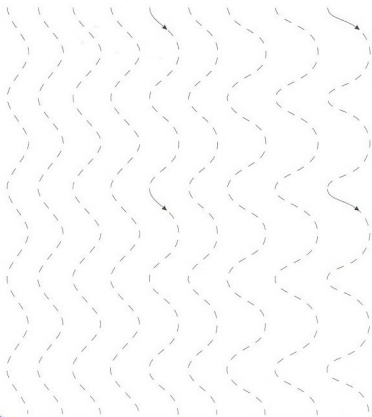


Задание 5. Подстриги траву
на поле сенокосилкой.



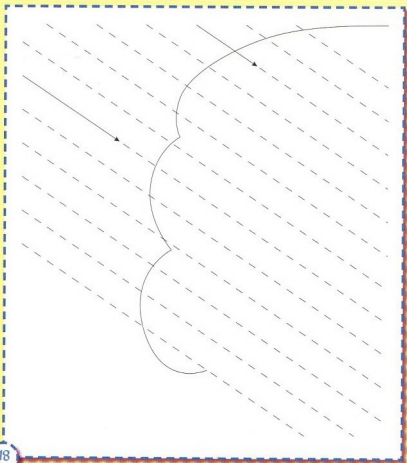


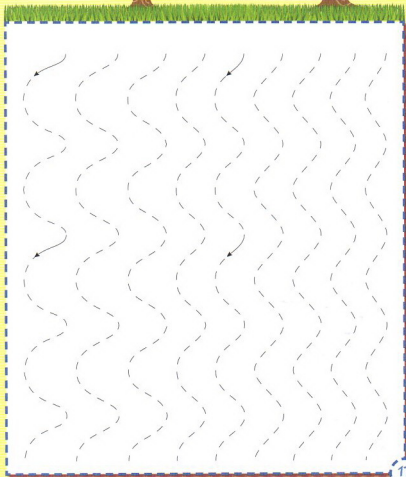
Задание 6. Нарисуй извилистые дорожки в лесу.

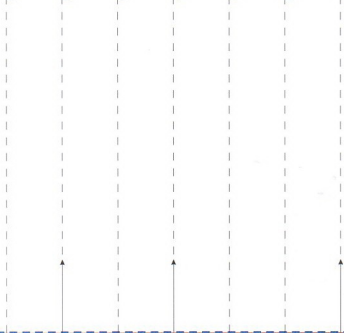




Задание 7. Нарисуй ветви дуба.

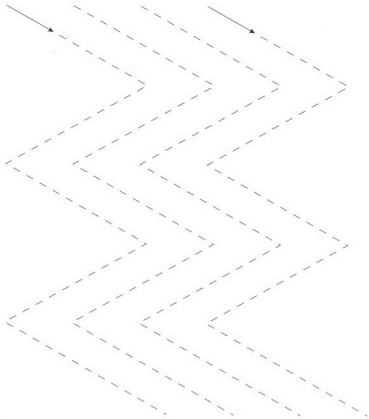






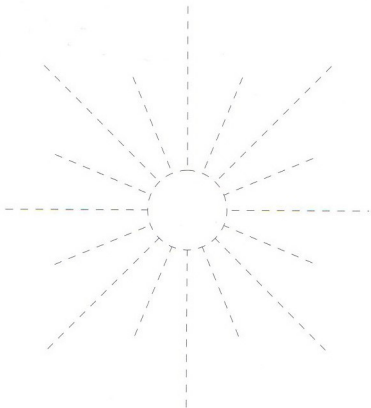


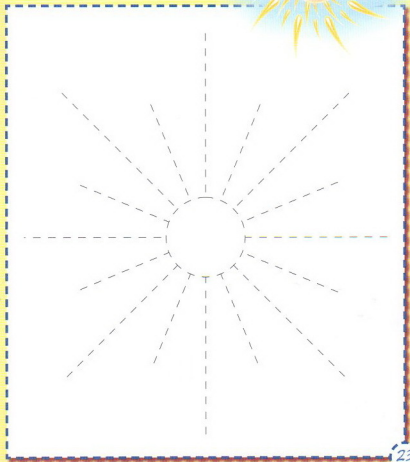
Задание 8. Сделай просеки
в лесу.

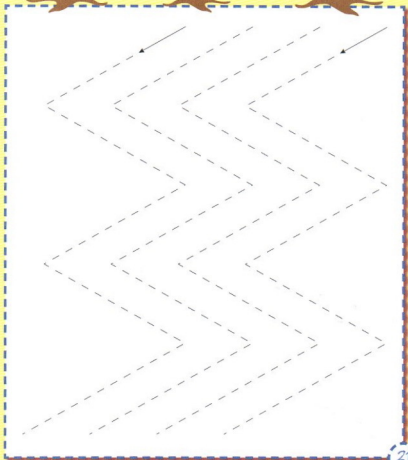




Задание 9. Нарисуй солнце.

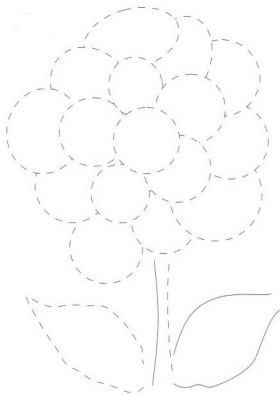






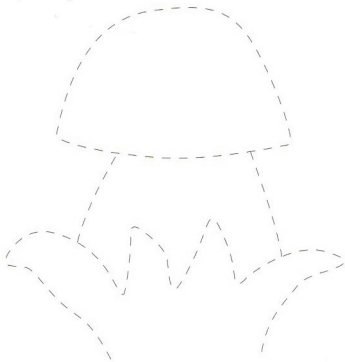


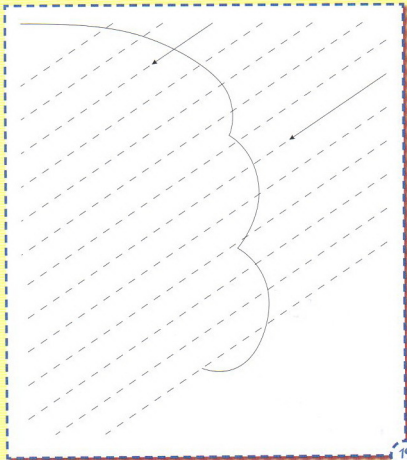
Задание 10. Нарисуй цветок.





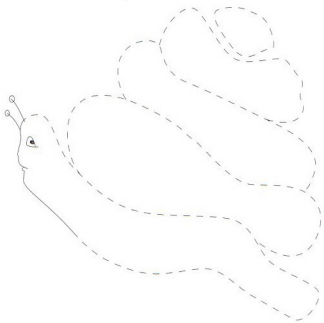
Задание 11. Нарисуй гриб.

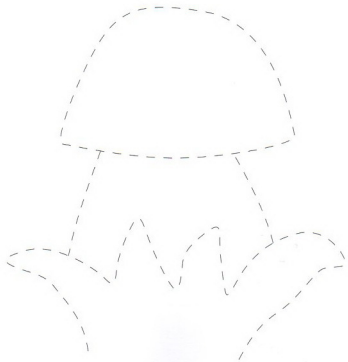


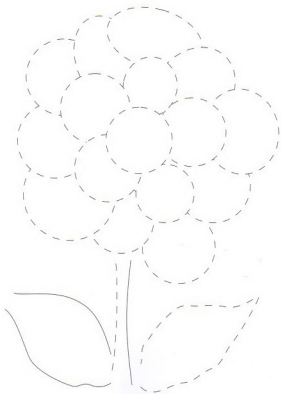




Задание 12. Нарисуй улитку.

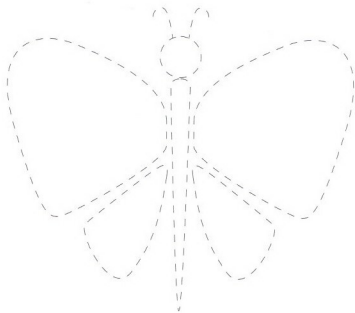


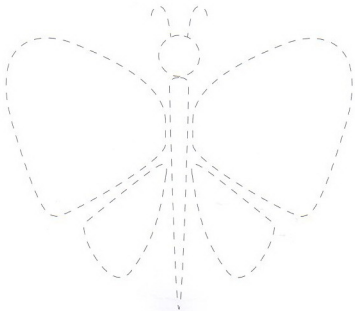


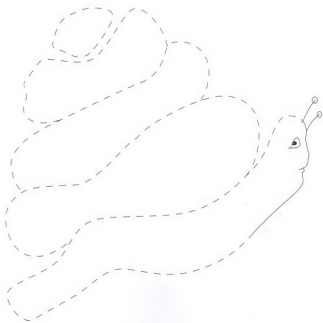




Задание 13. Нарисуй бабочку.

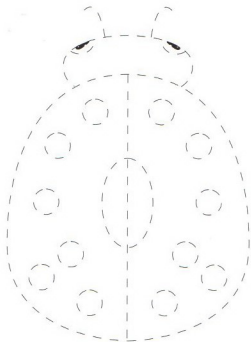


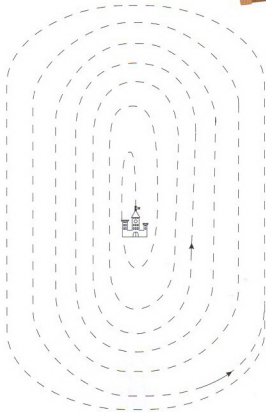






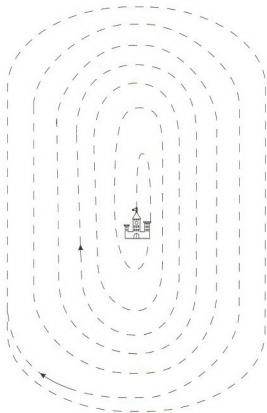
Задание 14. Нарисуй
божью коровку.

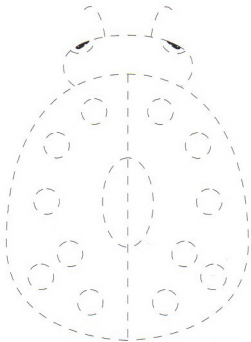






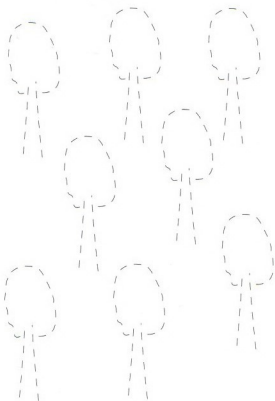
Задание 15. Нарисуй,
как добраться до замка.





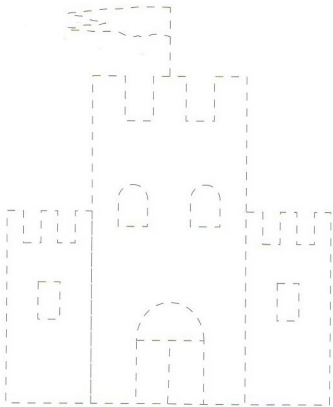


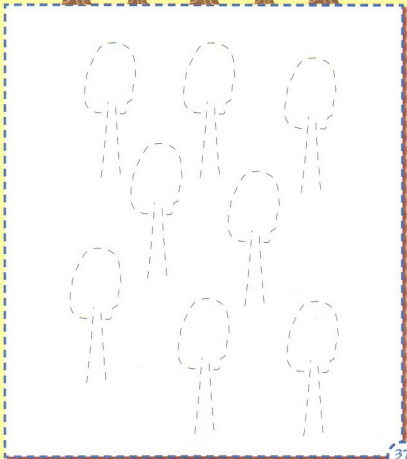
Задание 16. Нарисуй рощу
у замка.





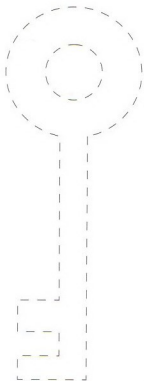
Задание 17. Нарисуй замок.

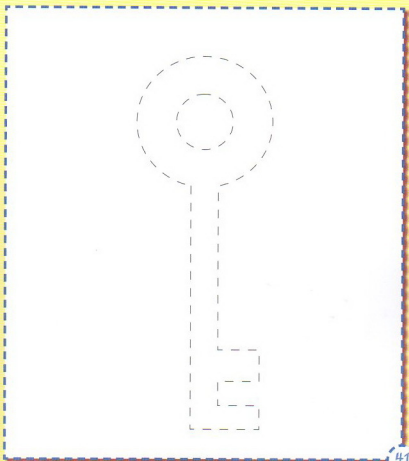






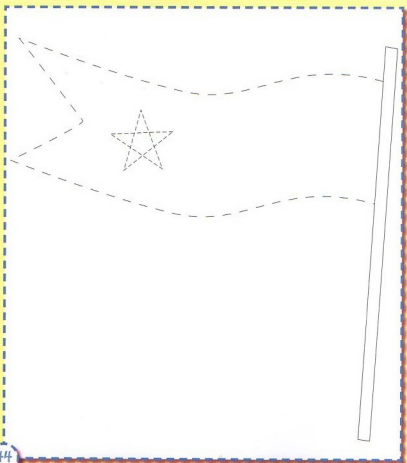
Задание 18. Нарисуй ключ
от ворот замка.





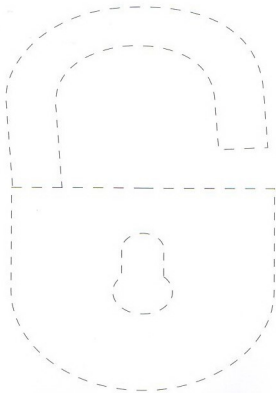


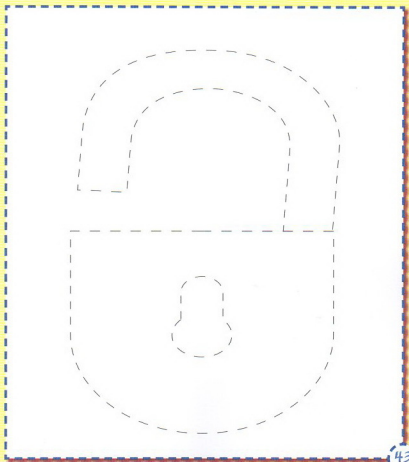
Задание 20. Нарисуй флаги
для башен замка.

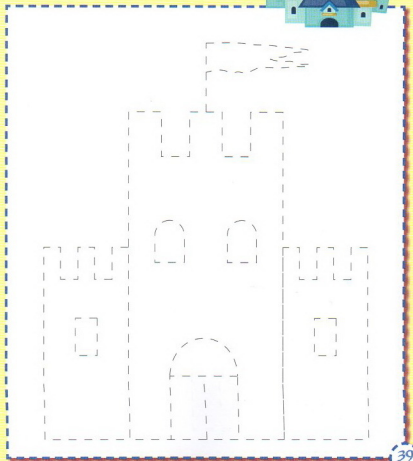


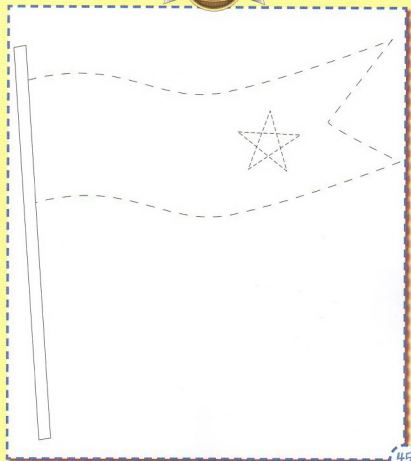


Задание 19. Нарисуй замок
для ворот замка.



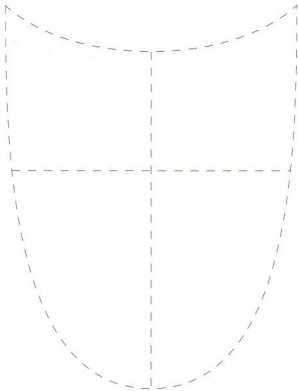


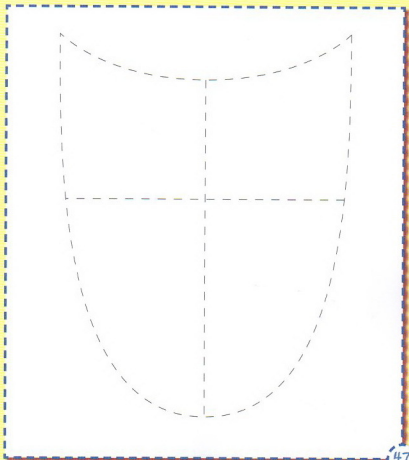


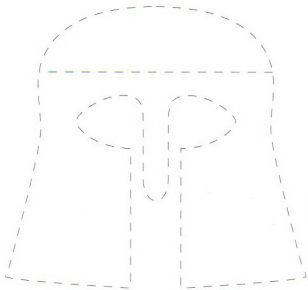
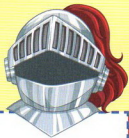




Задание 21. Нарисуй
и укрась щит рыцаря.

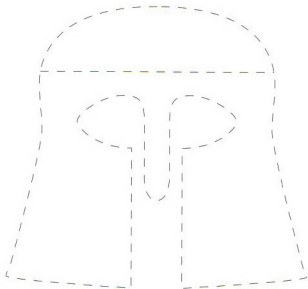


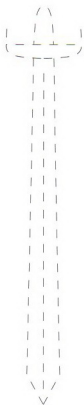
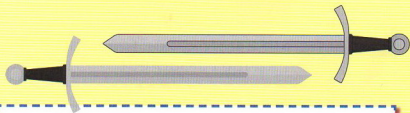






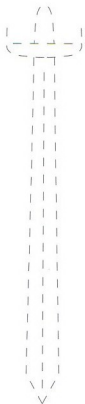
Задание 22. Нарисуй шлем
для рыцаря.





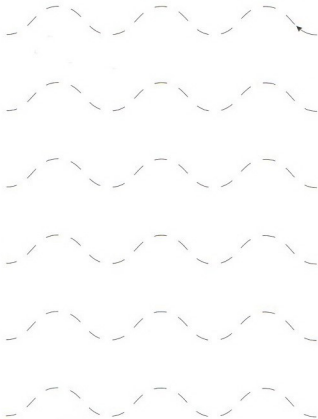


Задание 23. Нарисуй
меч рыцаря.



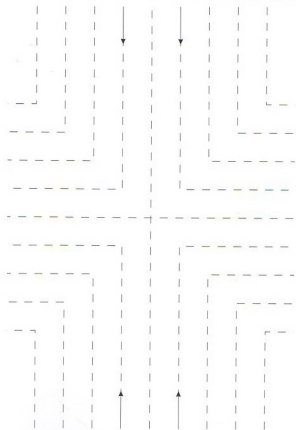


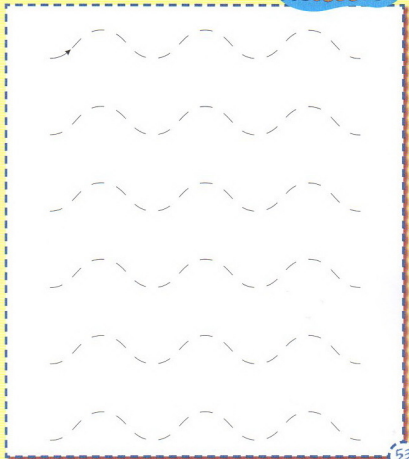
Задание 24. Покажи, как море качает лодочки.





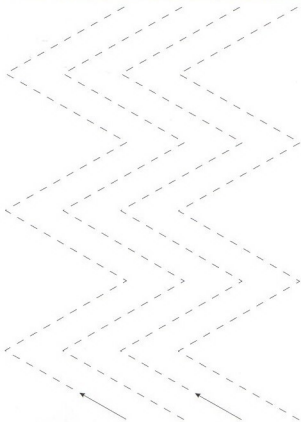
Задание 25. Нарисуй и раскрась
мраморный пол для парадной
залы замка.







Задание 26. Нарисуй и раскрась
ковер для парадной
лестницы замка.



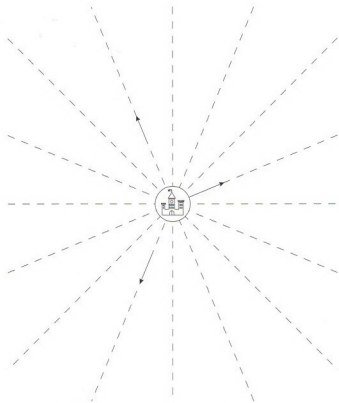


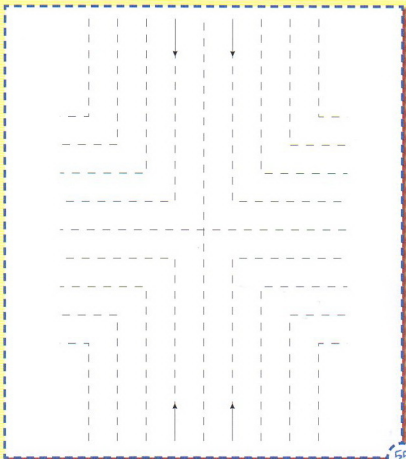
Задание 27. Нарисуй и отгадай загадку:
кто оставил следы у замка? (Ворона,
рыцарь и его конь.)

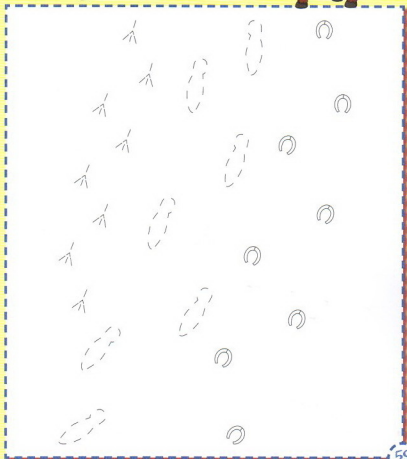


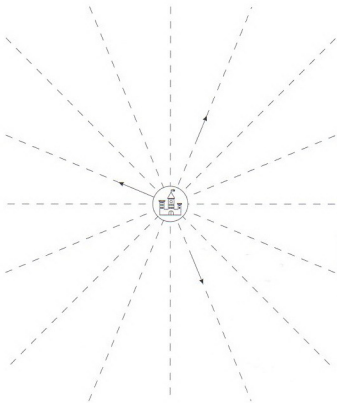


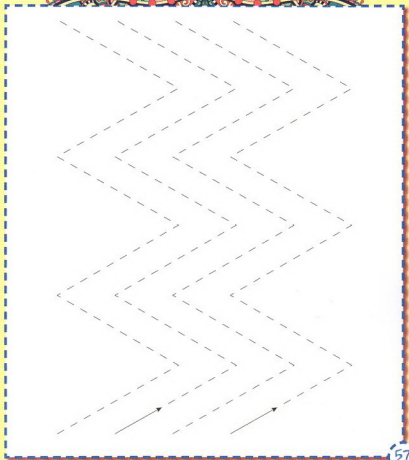
Задание 28. Нарисуй маршруты рыцаря.





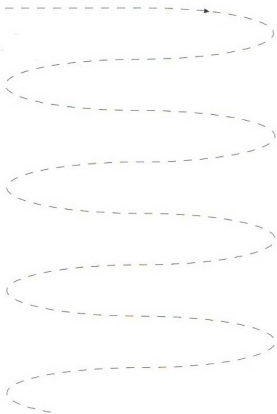


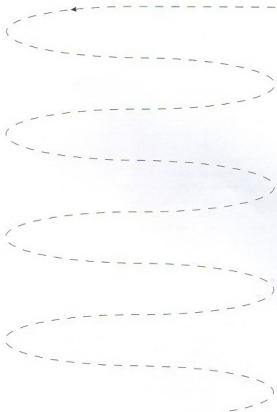






Задание 29. Нарисуй дорогу,
по которой рыцарь
отправляется в поход.







Светлана Котова

5+

АЛЬБОМ ДЛЯ СУПЕРРАЗВИТИЯ МОЗГА!



ТРЕНИРУЕМ ПРАВУЮ и ЛЕВУЮ РУКУ



Уникальная система, с помощью которой ребенок начнет рисовать, писать и вырезать легко и с удовольствием. Действуя одновременно правой и левой рукой, малыш активизирует нейронные связи левого и правого полушарий мозга. Делая одно задание в день, он улучшит речь и память, научится координировать действия рук, научится писать красивым почерком.

Автор методики Светлана Аркадьевна Котова — кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А. И. Герцена, Россия, Санкт-Петербург.

Кафедра педагогики
начального образования
и художественного
развития ребенка
Института детства
РГПУ им. А. И. Герцена

РЕКОМЕНДУЕТ



ERC

ПИТЕР®

Заказ книг:
Санкт-Петербург
тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com

www.piter.com — каталог книг и интернет-магазин

Содержание



| | |
|---|----|
| Уважаемые родители! | 3 |
| Инструкция | 4 |
| Рекомендации по проведению занятий | 5 |
| Задание 1. Нарисуй грядки и засади их овощами | 6 |
| Задание 2. Поставь машины в гараж. | 8 |
| Задание 3. Полей цветы. | 10 |
| Задание 4. Вырасти кукурузу. | 12 |
| Задание 5. Подстриги траву на поле сенокосилкой. | 14 |
| Задание 6. Нарисуй извилистые дорожки в лесу. | 16 |
| Задание 7. Нарисуй ветви дуба. | 18 |
| Задание 8. Сделай просеки в лесу. | 20 |
| Задание 9. Нарисуй солнце. | 22 |
| Задание 10. Нарисуй цветок. | 24 |
| Задание 11. Нарисуй гриб. | 26 |
| Задание 12. Нарисуй улитку. | 28 |
| Задание 13. Нарисуй бабочку. | 30 |
| Задание 14. Нарисуй божью коровку. | 32 |
| Задание 15. Нарисуй, как добраться до замка. | 34 |
| Задание 16. Нарисуй рошу у замка. | 36 |
| Задание 17. Нарисуй замок. | 38 |
| Задание 18. Нарисуй ключ от ворот замка. | 40 |
| Задание 19. Нарисуй замок для ворот замка. | 42 |
| Задание 20. Нарисуй флаги для башен замка. | 44 |
| Задание 21. Нарисуй и укрась щит рыцаря. | 46 |
| Задание 22. Нарисуй шлем для рыцаря. | 48 |
| Задание 23. Нарисуй меч рыцаря. | 50 |
| Задание 24. Покажи, как море качает лодочки. | 52 |
| Задание 25. Нарисуй и раскрась мраморный пол для парадной залы замка. | 54 |
| Задание 26. Нарисуй и раскрась ковер для парадной лестницы замка. | 56 |
| Задание 27. Нарисуй и отгадай загадку: кто оставил следы у замка? (Ворона, рыцарь и его конь.) | 58 |
| Задание 28. Нарисуй маршруты рыцаря. | 60 |
| Задание 29. Рыцарь отправляется в поход. | 62 |